

## 2. Altenhilfekongress des DiCV Münster, 15. Mai 2019

### Tagungsdokumentation Workshop:

### Was nährt die Seele – Menükarte Altenheimseelsorge im 21. Jh.

- Begrifflichkeiten:  
Altenheim – Seele – Seelsorge – Seelennahrung – Menükarte AHS
- Was fällt mir zum Begriff SEELE ein?
  - Begriffe sammeln
    - Seelenverwandte
    - Seelenfreund
    - Seelenpartner
    - Seelenschmerz
    - Seelenfrieden
    - die Seele baumeln lassen
    - gebrochene Seele
    - Seele berühren
    - die Seele weint
    - verletzte Seele
    - Seelenfenster
    - Seelenflügel
    - Seelennahrung
  - Videoclip von Giora Feidmann
- Was nährt meine Seele?
  - Einstieg: Videoclip von Ulrike Hirsch
  - Einzelarbeit via „Seelenfenster“ und anschl. Plenumsaustausch
  - Anregung: Gedicht „Von Zeit zu Zeit sich zurückziehen“
- Begriff Altenheim-Seel-Sorge:  
Paradigmenwechsel:
  - von Klassischen Konzepten der AHS in Form einer liturgisch-sakramentalen Pastoral
  - hin zu einer Pastoral der Begegnung unter dem Anspruch der jeweiligen Lebensdeutung
  - Impuls AGGIORNAMENTO
- Kleingruppenarbeit:  
Pastoral der Begegnung anhand von 3 Bildern aus der Kunst
  - Emmausgang
  - In Liebe gehüllt
  - Stillung des Sees
- Plenumsaustausch:
  - Wie nehme ich die AHS in meiner Einrichtung wahr?
  - Was gibt es bereits?
  - Was wünsche ich mir?

- Menükarte Altenheimseelsorge:

Seelsorge: 4 Gestaltungsfelder der AHS

- Seelsorge als individuelle Begleitung
  - Seelsorge als Gestaltung der Kultur des Hauses
  - Seelsorge in Ritualen und liturgischen Vollzügen
  - Seelsorge als Brücke zur Pfarrei
- Zielgruppen der Altenheimseelsorge:
    - Bewohnerinnen & Bewohner
    - Angehörige
    - Zugehörige Besucher: Freunde, Nachbarn, Bekannte
    - Mitarbeiterinnen & Mitarbeiter
  - Träger von Altenheimseelsorge
    - Seelsorgeverantwortliche in der Pfarrei
    - Leitungsverantwortliche von Trägerverbänden, Altenheimen
    - Kooperationspartner
    - geschulte Mitarbeiterinnen & Mitarbeiter
    - geschulte Ehrenamtliche
  - Abschluss Menükarte Altenheimseelsorge:
    - Musikalischer Abschluss mit Veeh-Harfe & Gesang
    - Lied: Ich möcht', dass einer mit mir geht